

MOZARTI VASTU MA EI SAA

Tiina Kivimäe

F F/A Gm C C⁷ F /E Dm Gm

1. Mo - zar - ti vas - tu ma pra - e - gu veel ei saa, kui - gi mi - nu lau - lust ka - jab

C⁷ F Gm⁷/C F Dm Gm C F /E

vas - tu mets ja maa. Kuu - la - ma va - re - sed, käod ja varb - la - sed

Dm Gm C⁷ F C⁷

jää - vad, kes seal lau - lab nii, et rök - kab tae - va - kaar.

F Gm C⁷ F

Sink - sa - le proo, al - le - aa, lei - o - le - loo, val - le - raa.

F Gm

Sink - sa - le, sink - sa - le, sink - sa - le - proo, kas - ke - al - le - aa,

C F

lei - o - le, lei - o - le, le - i - oo, hõis - sa, val - le - raa. Di - gi -

MEIL ON JÕULUD KARBI SEES

Jutustavalt

Tiina Kivimäe

The musical score is written in G major, 4/4 time. It consists of three staves of music with lyrics in Estonian. The first staff has a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The second staff continues the melody. The third staff includes a key signature change to three sharps (D major) and a 3/4 time signature for the final section. Chords are indicated above the notes. The lyrics are: 1. Ke-va-del või su-vel e-ga-sü-gi-sel las-tel mee-les po-le; 2. I-gal su-vel võ-tan jõu-lud väl-ja ma. Kar-bist vas-tu vaa-tab; 2. salm: tal-ved lu-mi-sed. Mei-e o-ma ko-dus saa-pa-kar-bi sees; tal-ve võ-lu maa-sä-de-le-vad kuu-lid, hõ-be-kar-ra-lõng, ko-ri-do-ri-ka-pis jõu-le hoi-a-me. Ter-ve aas-ta meil on; pi-par-koo-gi-poo-lik, ma-gus jõu-lu-hõng.

G Am D⁷ G /F# Em Am

1. Ke-va-del või su-vel e-ga-sü-gi-sel las-tel mee-les po-le
2. I-gal su-vel võ-tan jõu-lud väl-ja ma. Kar-bist vas-tu vaa-tab

2. salm:

D⁷ G D⁷ G Am⁷ C/D D⁷ G /F#

tal-ved lu-mi-sed. Mei-e o-ma ko-dus saa-pa-kar-bi sees
tal-ve võ-lu maa-sä-de-le-vad kuu-lid, hõ-be-kar-ra-lõng,

Em Am /C D⁷ G B^{b°} Am⁷ D⁷

ko-ri-do-ri-ka-pis jõu-le hoi-a-me. Ter-ve aas-ta meil on
pi-par-koo-gi-poo-lik, ma-gus jõu-lu-hõng.


Refr.:

JAA-JAA, MA TEAN

Tiina Kivimäe

Sving

B \flat B \flat ma \flat 7 E \flat B \flat /D E \flat F F 7 B \flat /F F 7



1. Tu - gi-too-li, dii-va-ni ja ka-pi va-he-le tä-na sul - le ül-la-tu-se teen.

B \flat B \flat ma \flat 7 E \flat B \flat /D E \flat F F 7 B \flat B \flat 7



I - lu - sai-ma ko-du ai-nult mei - le ka - he - le ko - he pä-rast koo - li val - mis teen.

E \flat F B \flat /D Gm Cm 7 F F 7 B \flat B \flat 7



Kas ma to-hin pan - na ma-ha uu - e te - ki, siis sul põ-ran-dal on mõ-nus, soe.

SUUR JA VÄIKE KÄSIKÄES

Tiina Kivimäe

 **Swing**

C /E /Eb Dm⁷ G⁷ C Am Dm G⁷ Fm A^b

Si-na, mi-na ka-he-ke-si teel. Hea on

C/G Am Dm⁷ B^b G⁷ C Am

ol - la, mi-da-gi ei rää - gi me. Si-na, mi-na, mi-na, si-na,

Dm⁷ G⁷ C Am Dm G⁷ F D^b

mei - e ka-he - ke-si käi - me möö - da teed. hea on ol - la siin,

VAPPER RÜÜTEL

Tiia Tamm

Tiina Kivimäe



1. Mu vap - ru - sel ei o - le pii - re, pi - da - mist, — ma
2. Mus vap - rus, vah - vus lau - sa ü - le ää - re keeb, — mu

F7



sõ - ja - nui - a - ga sain hii - rel pih - ta vist. Mu pii - gi ot - sa len - nult su - ri
jul - ge sü - da tuk - sub saa - pa - sää - re sees. Ma ja - hi - ret - kelt saa - giks püü - an

C

2.s. ha - ra - kas, — mu kiiv - ri sis - se pe - sa te - gi ta - ra - kan. — Ma
par - mu - sid, — kõik kau - nid pii - gad ko - he ä - ra ar - mu - sid, — sest

PADJASÕJA LAUL

Aidi Vallik

Tiina Kivimäe

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 4/4 time signature. It consists of three staves of music. The first staff has a melodic line with eighth notes and rests, with chords /A, /G#, /F#, /E, /D, /C#, B7, and E7 written above it. The second staff continues the melody with similar rhythmic patterns, with chords /A, /G#, /F#, /E, /D, /C#, Bm7, E7, and A written above it. The third staff features a more varied melody with chords A, Bm, A/C#, A, G, E7, and /F# /G# written above it. Below the third staff, the lyrics '1. Pad - ja - sõ - jaks lä - heb, kui on pa - pal tu - ju hea.' are written in a simple font.

/A /G# /F# /E /D /C# B⁷ E⁷

/A /G# /F# /E /D /C# Bm⁷ E⁷ A

A Bm A/C# A G E⁷ /F# /G#

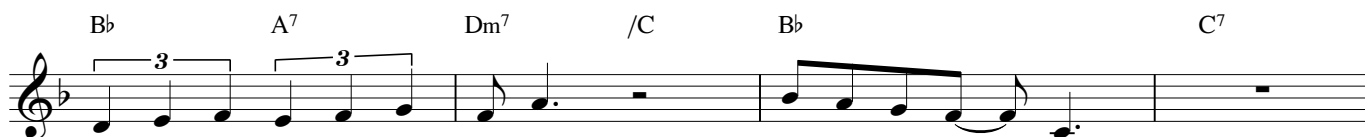
1. Pad - ja - sõ - jaks lä - heb, kui on pa - pal tu - ju hea.

ÕHTU

Tiina Kivimäe



1. Õh - tu on saa - bu - mas ju - ba, hi - li - sed tu - li - jad teel. ___
2. Ka - du - nud eest - las - te hin - ged hä - ma - ras tu - le - vad seal. ___
3. *instr.*



Lä - he - vad ko - du - de poo - le, pi - me - dus kan - nul.
Vä - ra - val oo - da - tes või - me ko - ha - ta kal - leid.




1.-3. Päi - ke - ne vii - ma - se kii - re lä - ki - tab puu - lad - vust veel. ___

JÕULUIME


Tiina Kivimäe

B \flat Cm F F 7 B \flat B \flat^7



Pi-me on tu - ba, kõik ma - ga - vad ju - ba.
Mi-na ei ma - ga, sest loo - dan, et ehk ta - ban

E \flat Dm 7 Cm 7 F



Jõu - lu - de oo - tu - ses taas möö - dus päev.
het - ke, mis kuu - lu - tab: i - me on käes.

B \flat F/A Cm F 7 B \flat B \flat^7



Ta rää - kis loo o - ma noo - rus - maalt.

1. Va - na - e - ma rää - kis mul - le sel - li - se loo, mis on pä - rit te - ma noo - rus - maalt.

PENSIONÄR

Tiina Kivimäe

1. Mi - nu ko - dus ei o - le kel - la, sest et mis mi - na sel - le - ga

ju - ba, päe - võin nii - sa - ma ol - la, juu - a roo - si - puu - mar - ja dest
hin - ged

teed, juu - a roo - si - puu - mar - ja - dest teed. O - len

VAHVA VAHTRAPUU

Tiina Kivimäe

♩

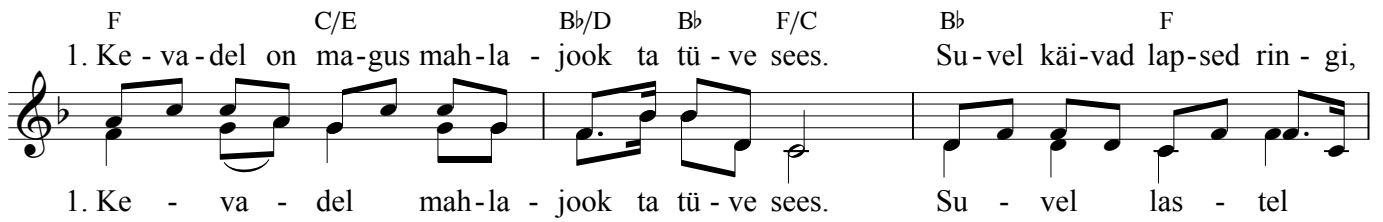
F Gm C⁷ F B^b C⁷ F



Meil on õu-es puu, va-na, vä-ga suur, i-ga päev näib na-gu uus see vah-va vaht-ra-puu.

F C/E B^b/D B^b F/C B^b F

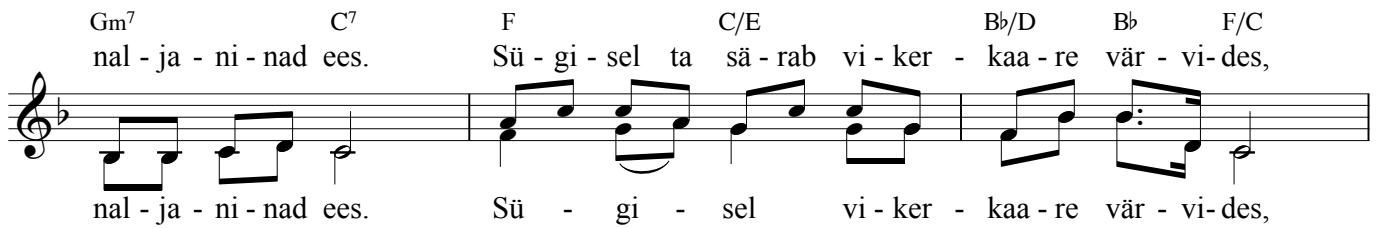
1. Ke - va - del on ma-gus mah-la - jook ta tü - ve sees. Su - vel käi-vad lap-sed rin - gi,



1. Ke - va - del mah-la - jook ta tü - ve sees. Su - vel las - tel

Gm⁷ C⁷ F C/E B^b/D B^b F/C

nal - ja - ni - nad ees. Sü - gi - sel ta sä - rab vi - ker - kaa - re vär - vi - des,



nal - ja - ni - nad ees. Sü - gi - sel vi - ker - kaa - re vär - vi - des,

UUS KLEIT

Tiina Kivimäe

Va - na - taat, ta tah - tis ta - re

Tšš! Kuss! Taat ma - gab.

Ti - ti - ti - ti - ti - ti - ti lau - lis ti - ha - ne

Sit - si- kleit, sit - si- kleit! Sit - si- kleit, sit - si- kleit!

Just siis õu - e as - tus eit,

Oi, ei, ma - i' või,

INVENTUUR

Tiina Kivimäe

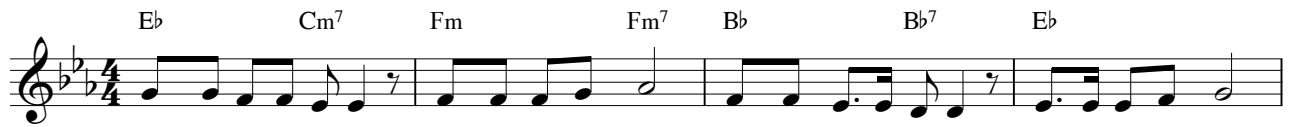
A piano introduction in E major, 2/4 time. The right hand features a melodic line starting on G4, moving to A4, B4, C#5, and D5. The left hand provides a rhythmic accompaniment with eighth notes. The piece concludes with a final chord of A major.

1. Mi - nu ra - ha -
-kas - sa sees kõ - li - se - vad sen - did, i - lu - sad ja sä - ra - vad

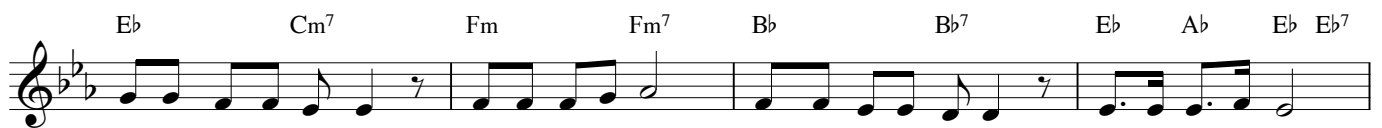
kuld - ja hõ - be - mün - did. Mi - tu kor - da päe - vas loen, kas kõik ik - ka

LOHUTUSLAUL LUMEMEMMELE

Tiina Kivimäe



1. Mi - na ei saa a - ru, kui - das lu - me - mees suu - dab pal - ja - ja - lu seis - ta lu - me sees.



Kä - pi - kuid ei kan - na, jo - pet po - le ka. Ta - haks o - ma sal - li an - da tal - le ma.



Õn - neks i - ga päe - va - ga rau - geb tal - ve jaks!